

K.L.B.P. F.R.C.P.B.	RICHTLIJNEN AEROFILATELISTISCHE INZENDINGEN	603.02.04 1 / 5
--------------------------------	--	----------------------------

1. Tentoonstellingen met wedstrijd karakter

Deze richtlijnen, samen met de GREV en de SREV, hebben tot doel de inzenders te helpen bij de uitwerking en juryleden bij het beoordelen van de inzendingen. Zij moeten een basis vormen voor aërofilatelistische Inzendingen op F. I.P.-tentoonstellingen.

2. Inzendingen in de wedstrijdklasse

Het vervoer van post door de lucht kan op verschillende manieren getoond worden: bv. met postzegels, vignetten (al of niet met waarde aanduiding), etiketten, afstempelingen, cachets, doorgangs- of routestempels of andere verklarende merktekens, geschreven aanwijzingen, stempels aan de achterzijde en verantwoorde handtekeningen.

Materiaal dat geen enkel teken vertoont van om het even welke behandeling door een georganiseerde postdienst, moet tot het strikte minimum worden beperkt.

3. Over de samenstelling van een inzending

3.1 Onderwerp en bedoeling

Een aërofilatelistische inzending moet een studie voorstellen van de ontwikkeling, de exploitatie of een ander duidelijk afgebakend onderdeel van de luchtpostdiensten, waarbij direct hierop betrekking hebbende onderwerpen worden getoond die het bewijs leveren van dergelijke behandeling en waarin een analyse van het aërofilatelistische materiaal wordt gegeven.

3.1.1 Complete stukken

A. Een aërofilatelist stelt in de eerste plaats belang in poststukken zoals enveloppen (omslagen), kaarten, postwaardestukken, krantenwikkels enz.. die per luchtpost zijn vervoerd en die gewoonlijk daarop data en merktekens dragen die verwijzen naar de manier waarop zij werden vervoerd.

B. Een aërofilatelistische inzending mag ook stukken bevatten die bestemd waren voor verzending door de lucht, maar die om een of andere geldige reden niet per luchtpost werden vervoerd.

C. De studie van vliegroutes, posttarieven en de afstempelingen is vaak noodzakelijk bij de uitwerking van het onderwerp. (Land) kaarten en tekeningen mogen worden opgenomen indien ze een vliegroute of vlucht verduidelijken, maar kaarten moet men in aantal beperken en slechts gebruiken indien zij strikt nodig zijn voor de bewijsvoering.

D. De inhoud van een brief mag in de inzending worden opgenomen indien de begrijpelijkheid van het onderwerp erdoor verbetert of de echtheid erdoor wordt bevestigd.

E. Het tonen van identieke stukken moet worden vermeden, hoe waardevol die ook mogen zijn.

3.1.2. Postzegels en proefdrukken

A. Postzegels, al of niet met opdruk, bestemd voor het frankeren van luchtpost behoren tot de discipline aërofilatelie, zelfs indien zij achteraf voor andere postale doeleinden werden gebruikt.

B. Postwaardestukken, luchtpostwaardestukken en tuchtpostkaarten inbegrepen - speciaal uitgegeven om als luchtpost te gebruiken, worden beschouwd als aërofilatelistische materiaal.

C. Een inzending mag ook aanverwant materiaal bevatten, zoals:

- essays en proeven;
- een studie van drukmethoden of een plaatreconstructie van drukken of opdrukken;
- een studie van papiersoorten, watermerken, perforaties enz. of druk- en opdrukfouten.

3.1.3. Ander materiaal

Vignetten of etiketten, gebruikt op gevloggen stukken, mogen eveneens opgenomen worden in een aërofilatelistische inzending, maar ze mogen 4e inzending niet domineren.

K.L.B.P. F.R.C.P.B.	RICHTLIJNEN AEROFILATELISTISCHE INZENDINGEN	603.02.04 2 / 5
--------------------------------	--	----------------------------

3.1.4. Niet-postaal materiaal

Onderwerpen bedoeld om de pionierperiode te behandelen, zoals door de lucht vervoerde voorlopers van de geregelde luchtpostdiensten, of vroege luchtpost gevlogen met andere vervoermiddelen waar postale diensten nog niet bestonden, worden als belangrijk beschouwd voor de ontwikkeling van de luchtpostdiensten en behoren daardoor ook tot de discipline aërofilatelie.

Voorbeelden zijn:

- toevertrouwde post ('plis confiés') uit het beleg van Parijs en post door de lucht vervoerd uit de belegerde steden Metz en Belfort.
- particuliere etiketten en gevlogen pionierluchtpost, b.v. 'Vin Fiz'.
- gevlogen militaire post uit de Eerste Wereldoorlog en de periode daarna, zoals Przemysl-post.
- duivenpost van The Great Barrier Island en Marotini.

Niet postale stukken moeten volledig worden beschreven en dienen zowel rechtstreeks verband te houden met als van belang te zijn voor de ontwikkeling van de luchtpostdiensten.

3.1.5. Afgeworpen stukken

Stukken die een bericht bevatten dat door een vliegtuig is uitgestrooid behoren tot de aërofilatelie.

3.1.6. Geborgen post

Geborgen (rampen) post moet aan speciale voorwaarden van beschrijving en staat voldoen. De beschrijving moet de postale zijde van het ongeluk toelichten en de hoeveelheid geredde post (b.v. het aantal overgebleven stukken) en de aangebrachte postmerken vermelden. De normale kwaliteitseis is voor geborgen post niet van toepassing.

3.2. Rangschikking

In dit artikel wordt een aantal structuurpatronen voor het opzetten van een inzending genoemd. De lijst moet als een advies worden gezien. Het is en blijft de inzender zelf die het aërofilatelistische karakter van zijn inzending bepaalt en aantoont.

3.2.1. Luchtpost chronologisch gezien.

Voor een indeling op datum worden gewoonlijk de volgende perioden gekozén:

- tijd van de pioniers: tot 1918
- periode van ontwikkeling: 1918 - 1945
- de moderne tijd: na 1945

3.2.2. Luchtpost binnen een aardrijkskundig gebied.

Voor een indeling naar een aardrijkskundig gebied worden gewoonlijk de volgende groepen gekozen:

- een land of federatie van landen;
- een luchtroute;
- een luchtvaartmaatschappij;
- dienst (b.v. leger, marine);
- vliegtuigfabrikant.

3.2.3. Luchtpost naar wijze van vervoer

Hiervoor worden meestal als groep gekozen:

- duif; - raket.
- middelen lichter dan lucht (ballon, luchtschip);
- middelen zwaarder van lucht (parachute, vliegtuig, zweefvliegtuig);

K.L.B.P. F.R.C.P.B.	RICHTLIJNEN AEROFILATELISTISCHE INZENDINGEN	603.02.04 3 / 5
--------------------------------	--	----------------------------

3.3. Ondersteunend materiaal

Bedoeld wordt dat bijkomstig materiaal moet verwijzen naar een bij zonder detail dat, ofschoon belangrijk, op geen andere wijze kan worden getoond. Programma's, menu's en dergelijke mogen niet worden opgenomen.

3.4. Inleidende pagina

Een inzending moet een duidelijk begin, een' centraal thema en een logisch einde hebben.

De eerste bladzijde moet uit een inleiding bestaan waarin de inzender zijn onderwerp volledig beschrijft. Hij legt er tevens in uit wat zijn hoofd lijnen en wat de grenzen zijn die hij zich oplegt.

In het plan kan zowel belangrijke algemene informatie worden verstrekt als worden aangegeven op welke onderdelen persoonlijk onderzoek is verricht. Er kan ook een beknopte bronnenlijst in worden opgenomen. De jury zal bij de beoordeling van deze informatie gebruik maken en deze afwegen tegen de stukken die de inzender voor zijn onderwerp heeft uitgekozen.

4. Criteria voor de beoordeling

4.1. Behandeling en filatelistische belangrijkheid

4.1.1. In totaal kunnen 30 punten worden gegeven voor behandeling en filatelistische belangrijkheid.

20 punten: uitwerking, volledigheid en juistheid.

10 punten: relatieve filatelistische belangrijkheid.

4.1.2. Bij het beoordelen van de behandeling en de belangrijkheid van de inzendingen zal de jury kijken naar de:

- algemene uitwerking van het onderwerp;
- compleetheid van het getoonde materiaal ten opzichte van de draagwijdte van de inzending;
- relatieve filatelistische betekenis van het onderwerp.

Verzamelaars doen er goed aan te zorgen voor de juiste samenhang van de inzending en te vermijden dat onderwerpen aaneengeregen worden die niet met elkaar in verband staan.

4.1.3. De belangrijkheid van een inzending wordt afgemeten aan de globale ontwikkeling van het luchtpostvervoer. De inzending over een gebied dat een belangrijke bijdrage heeft geleverd tot de ontwikkeling van de luchtpost in de wereld, zal hoger worden aangeslagen dan een gebied dat maar een kleine bijdrage kon geven.

4.1.4. Andere factoren van aërofilatelistische belangrijkheid:

- grote geografische gebieden zijn meestal belangrijker dan kleine;
- een tijdperk van pioniers is meestal belangrijker dan de moderne tijd;
- langdurige' tijdperken zijn meestal belangrijker dan korte.

Zoals in de Algemene Regels al is aangegeven, is het aërofilatelistische belang van een inzending een factor van betekenis.

4.1.5. De jury zal ook bezien of het tentoongestelde materiaal past binnen de draagwijdte van de inzending. De tijdperken en gebieden die zijn neergelegd in de titel en het plan zijn bepalend voor de uitwerking en de evenwichtigheid van de inzending.

4.2. Filatelistische en aanverwante kennis - Persoonlijke studie en onderzoek

4.2.1. Een totaal aantal van 35 punten kan worden gegeven voor filatelistische en aanverwante kennis, voor eigen studie en onderzoek.

4.2.2. Filatelistische en aanverwante kennis kan worden getoond door de voor de inzending gekozen stukken en de daarbij gegeven tekst. Eigen studie blijkt uit de feitelijke analyse van de stukken.

K.L.B.P. F.R.C.P.B.	RICHTLIJNEN AEROFILATELISTISCHE INZENDINGEN	603.02.04 4 / 5
--------------------------------	--	----------------------------

Bij inzendingen waaraan duidelijk zeer veel werkelijk onderzoek is besteed (waarbij nieuwe gegevens over het gekozen onderwerp worden aangedragen) mag voor dit onderzoek een groot deel van het aantal punten worden toegekend.

In die gevallen waarin het onderwerp al eerder grondig is onderzocht mag de inzender niet worden gestraft wegens gebrek aan gelegenheid tot eigen onderzoek. De jury dient dan uit te maken in welke mate de bekende informatie aangewend werd.

4.2.3. De verstrekte informatie mag het getoonde materiaal niet overheersen.

Een goed doordacht plan (zie punt 4 Inleidend plan) kan wijdlopende beschrijvingen van de ingezonden stukken overbodig maken.

4.3. Kwaliteit en zeldzaamheid

4.3.1. Een totaal van 30 punten kan worden gegeven voor kwaliteit en zeldzaamheid.

20 punten: voor zeldzaamheid en belangrijkheid van de getoonde stukken;

10 punten: voor de kwaliteit ervan.

4.3.2. Zeldzaamheid is rechtstreeks gebonden aan de getoonde filatelistische stukken en aan de relatieve schaarste van de getoonde soort van materiaal. In het bijzonder geldt de aërofilatelistische zeldzaamheid.

Zeldzaamheid gaat niet altijd gepaard met en is ook niet altijd evenredig aan waarde.

4.3.3. Doordat aërofilatelistisch materiaal aanzienlijk van kwaliteit kan verschillen moet de jury rekening houden met de verkrijgbare kwaliteit. In het algemeen behoren goede staat, schone en leesbare stempels en postmerken alsook een goed voorkomen van de stukken te worden beloond. Slechte kwaliteit behoort echter te worden bestraft. moeten de postzegels op de getoonde stukken eveneens in goede staat zijn. Bij een inzending van rampenpost b.v., waarbij de enveloppen per definitie in slechte staat verkeren, moeten de na de berging aangebrachte postmerken zo duidelijk mogelijk zijn.

Gerepareerde stukken moeten als zodanig worden beschreven. De ontdekking van niet beschreven vervalst of gerepareerd materiaal heeft strafpunten tot gevolg.

4.4. Presentatie

4.4.1. Voor de presentatie kunnen ten hoogste 5 punten worden toegekend.

4.4.2. Een goede presentatie vult de uitwerking van de inzending door de algemene indeling en door duidelijkheid aan.

De jury beoordeelt de wijze waarop de presentatie tot een beter begrip voor en aantrekkelijkheid van de inzending leidt.

4.4.3. Afbeeldingen van belangrijke postmerken zijn alleen nodig wanneer de originelen niet duidelijk zijn. Een essentieel postmerk op de achter zijde van een stuk kan worden getoond door het te tekenen of er een kopie van op te nemen (foto, fotokopie). Deze reproductie mag in geen geval echt lijken en moet, ook als het een kleurenfoto is tenminste 25% maatverschil met het origineel hebben.

5. Beoordeling van de inzending

Bij aërofilatelistische inzendingen worden door de jury de navolgende punten in aanmerking genomen:

- Behandeling en filatelistische belangrijkheid	30
behandeling:	20
filatelistische belangrijkheid:	10
- Filatelistische en aanverwante kennis,	
persoonlijke studie en onderzoek:	35
- Kwaliteit en zeldzaamheid:	30
kwaliteit:	10

K.L.B.P. F.R.C.P.B.	RICHTLIJNEN AEROFILATELISTISCHE INZENDINGEN	603.02.04 5 / 5
--------------------------------	--	----------------------------

zeldzaamheid:	20
- Presentatie:	5
- Totaal:	100

6. Slotbepalingen

6.1. Bij verschil van inzicht over de voorrang van de bepalingen is de volgorde van boven naar beneden:

- GREV: Algemene Regels voor de beoordeling van inzendingen op FIP - tentoonstellingen;
- SREV: Speciale regels voor de beoordeling van aërofilatelistische in zendingen op FIP - tentoonstellingen;
- Richtlijnen voor de beoordeling van aërofilatelistische inzendingen.

Deze richtlijnen komen na alle beslissingen van het FIP Congres.

6.2. Deze Richtlijnen berusten op de herziene SREV voor aërofilatelie, die zijn goedgekeurd op het 61ste FIP - Congres in Granada, Spanje in 1992. Ze worden van kracht voor tentoonstellingen na 1 januari 1995, nadat de herziene GREV en SREV zijn aangenomen.